



Dal 28 al 30 gennaio 2020 Luca de Fusco porta in scena al Giovanni da Udine
la commedia ritenuta il testamento artistico del Bardo

Eros Pagni è Prospero nella *Tempesta* di Shakespeare

Giovedì 30 gennaio alle 17.00 Eros Pagni, Gaia Aprea e la Compagnia dello spettacolo incontreranno il pubblico. Conduzione a cura di Peter Brown, Direttore della British School FVG.

Udine, 23 gennaio 2020 - Illuminato pioniere della contaminazione artistica, il regista Luca De Fusco ritorna al **Teatro Nuovo Giovanni da Udine** affrontando con il suo inconfondibile stile la commedia ritenuta tradizionalmente il testamento artistico di William Shakespeare, ***La Tempesta***, e affidando ad Eros Pagni, gigante assoluto del palcoscenico, il ruolo emblematico del protagonista, Prospero.

In **scena dal 28 al 30 gennaio 2020**, *la Tempesta* è una favola pervasa da una visione rassegnata e insieme serena della vita ma anche un ragionamento appassionato e stringente sull'oggi. Prospero, spodestato dal ducato di Milano, dopo aver vissuto dodici anni in un'isola deserta con la figlia Miranda, con il selvaggio Caliban e lo spirito Ariel, usa i suoi poteri magici per scatenare una tempesta, far espiare al re di Napoli e al fratello Antonio le loro colpe e riacquistare il ducato perduto, non prima di aver propiziato il matrimonio della figlia con Ferdinando, figlio del re di Napoli.

“Eros Pagni sarà un mago chiuso nel suo luogo di studio e riflessione che si trasfigura con giochi di allucinazioni creando un'isola che non c'è – spiega il regista Luca De Fusco, che ha curato la regia ma anche l'adattamento del testo shakespeariano -. Tutto è nella testa del mago, compresi Ariel e Calibano, che divengono in questa lettura una sorta di Jekyll e Hyde. Ecco perché la scena della Tempesta è una citazione della biblioteca mediatica del protagonista, ecco perché i suoi avversari si presentano con abiti delle più svariate epoche, essendo nient'altro che citazioni della cultura occidentale, l'unica esperienza che questo intellettuale agorafobico abbia avuto nella sua vita”.

Accanto ad Eros Pagni in scena vi sono Gaia Aprea, Alessandro Balletta, Silvia Biancalana, Paolo Cresta, Gennaro Di Biase, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini, Alfonso Postiglione, Carlo Sciacaluga, Francesco Scolaro, Paolo Serra ed Enzo Turrin. Marta Crisolini Malatesta firma le scene e i costumi, Gigi Saccomandi il disegno luci. Installazioni video di Alessandro Papa, movimenti coreografici di Emilio Greco e Pieter C. Scholten, adattamento vocale di Ciro Cascino. Produzione del Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Campania dei Festival – Napoli Teatro Festival Italia.

Giovedì 30 gennaio 2020 alle 17.00 nella Sala Stampa del Teatro Nuovo Giovanni da Udine Eros Pagni, Gaia Aprea e la Compagnia dello spettacolo incontreranno il pubblico in un nuovo appuntamento di Casa Teatro. Conduce Peter Brown, Direttore della British School FVG.

Biglietteria del Teatro Nuovo Giovanni da Udine aperta dal martedì al sabato dalle 16.00 alle 19.00. L'acquisto dei biglietti è possibile anche online su www.teatroudine.it e www.vivaticket.it, nei punti vivaticket e alla Libreria Feltrinelli di Udine (Via Canciani), il venerdì mattina dalle 9.30 alle 13.00. Per info: tel. 0432 248418 e biglietteria@teatroudine.it. Previste speciali riduzioni per i possessori della G-Teatrocard.

Martedì 28, mercoledì 29 gennaio 2020 – ore 20.45

Giovedì 30 gennaio 2020 – ore 19.30

TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE

LA TEMPESTA

di **William Shakespeare**

traduzione **Gianni Garrera**

adattamento e regia **Luca De Fusco**

con **Eros Pagni, Gaia Aprea, Alessandro Balletta, Silvia Biancalana, Paolo Cresta, Gennaro Di Biase, Gianluca Musiu, Alessandra Pacifico Griffini, Alfonso Postiglione, Carlo Sciacaluga, Francesco Scolaro, Paolo Serra, Enzo Turrin**

scene e costumi **Marta Crisolini Malatesta**

disegno luci **Gigi Saccomandi**

musiche originali **Ran Bagno**

installazioni video **Alessandro Papa**

movimenti coreografici **Emio Greco e Pieter C. Scholten**

adattamento vocale **Ciro Cascino**

produzione **Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale, Teatro Nazionale di Genova, Fondazione Campania dei Festival–Napoli Teatro Festival Italia**